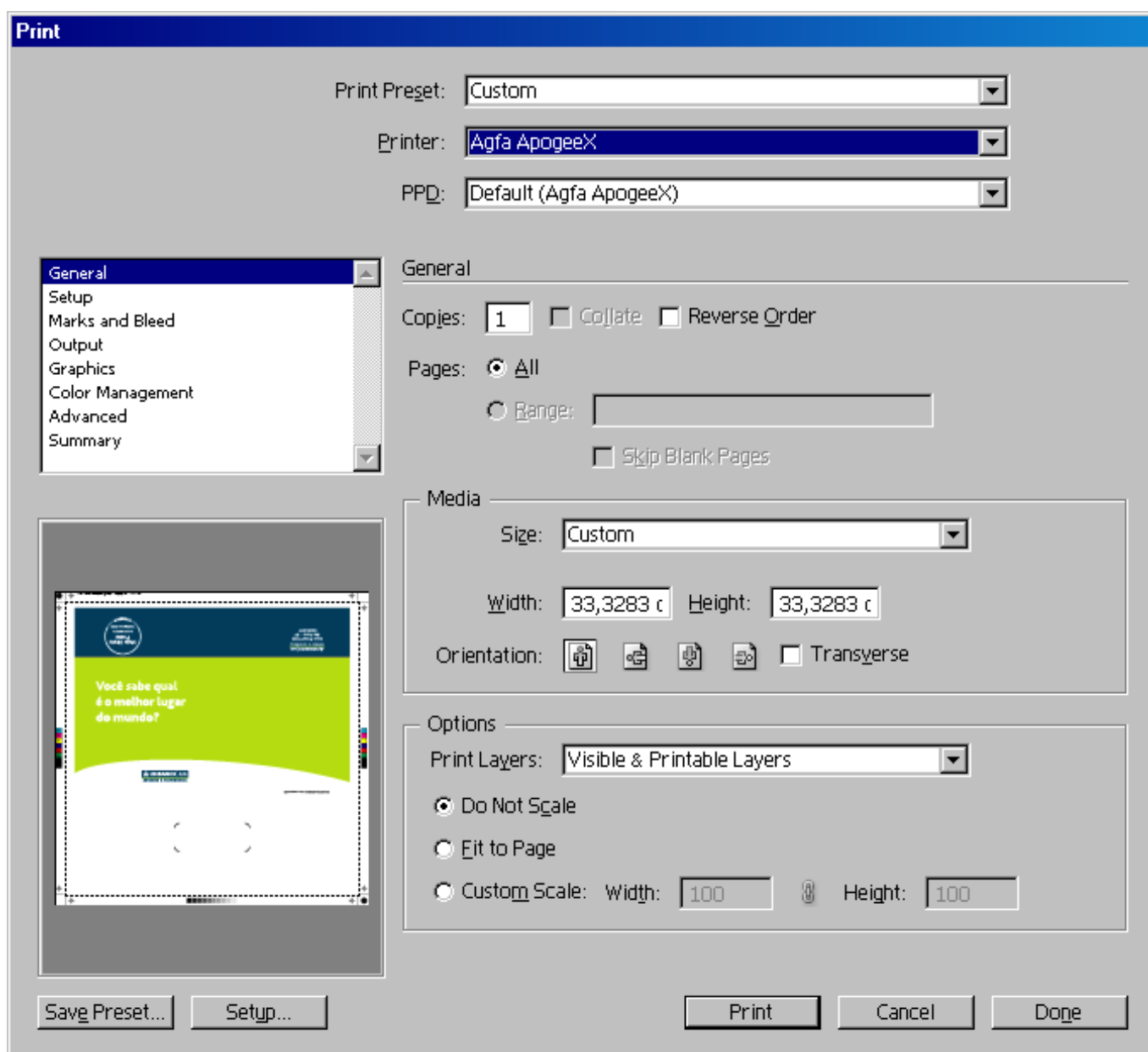


**Instruções de
Fechamento
de Arquivos
para CtP e
Fotolito**

Illustrator CS



Na divisão General

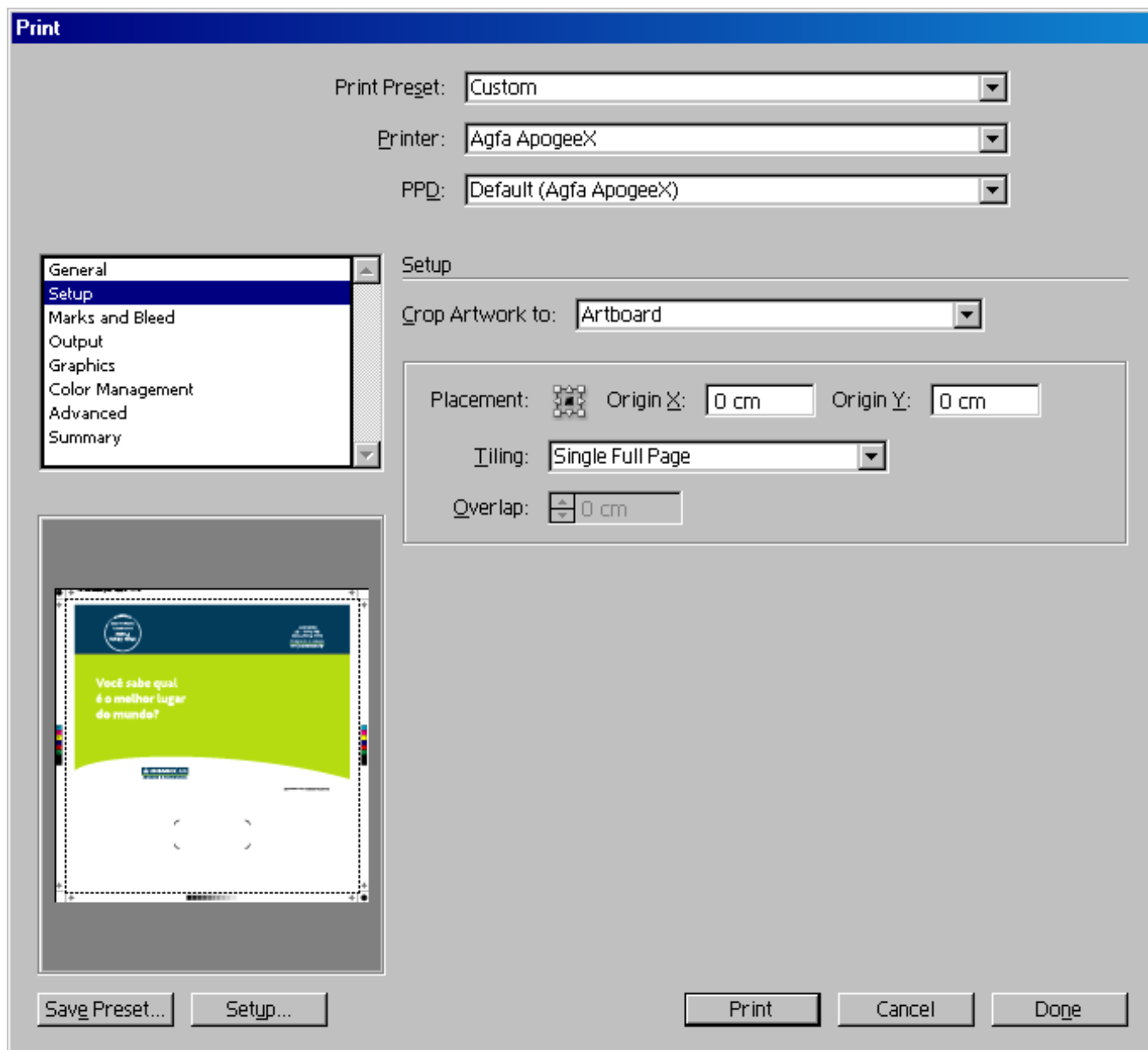
- No campo **Printer** escolha **Agfa ApogeeX**;
- No campo **PPD** escolha **Agfa ApogeeX**;
- No campo **Copies** selecione somente 1 cópia;
- No comando **Pages**, selecione as páginas que serão impressas.

Na divisão Media

- No campo **Size** selecione **Custom** e determine o valor da **largura e do comprimento** - verifique o formato do documento e aumente 30 mm de cada lado;
- No campo **Orientation** deixe acionado o botão que está igual ao documento;

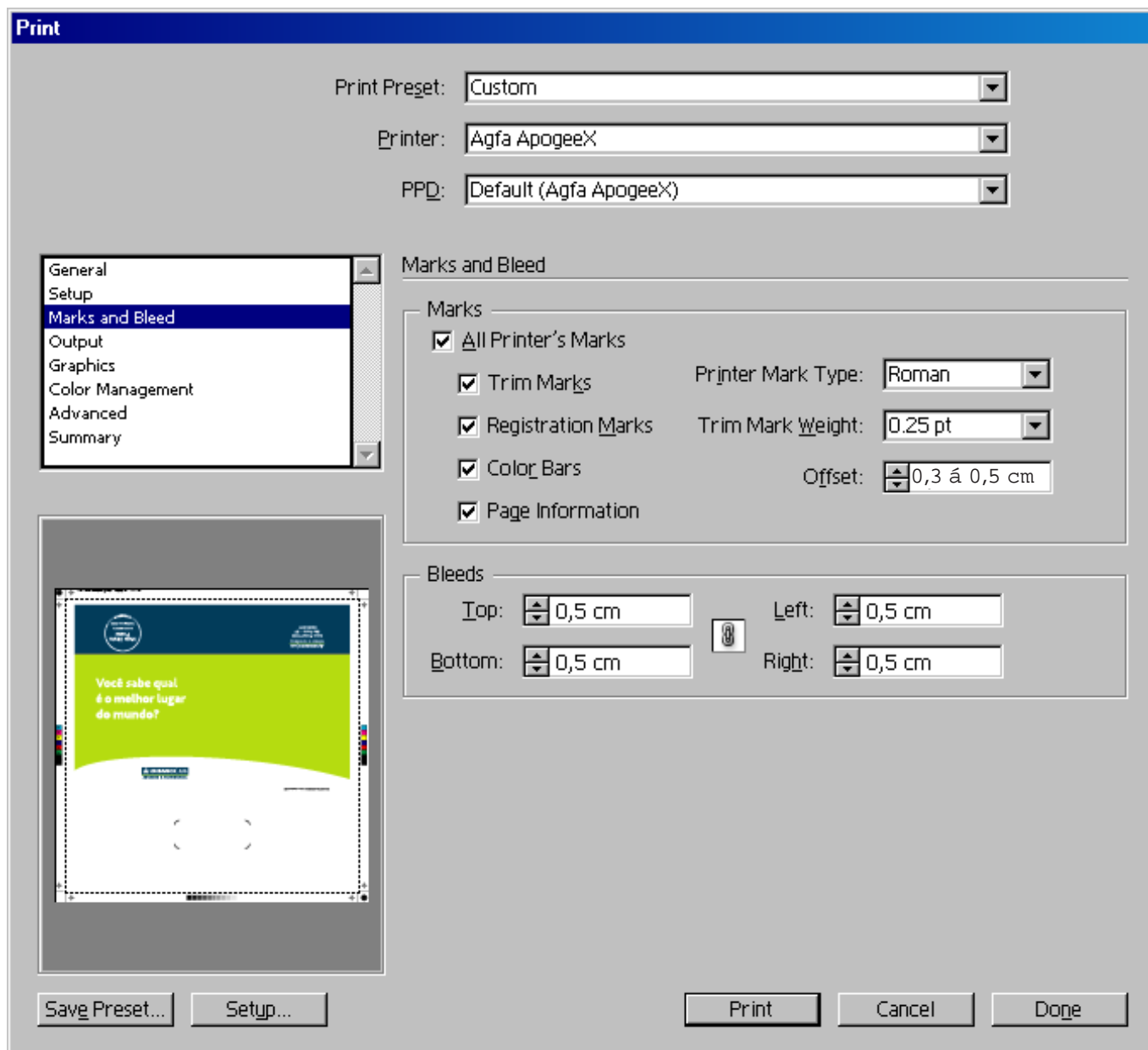
Na divisão Options

- Selecione **Do Not Scale**.



Na divisão Setup

- No campo **Crop Artwork to** selecione **Artboard**;
- Em **Placement** selecione o ponto central;
- No campo **Tiling** selecione **Single Full Page**.

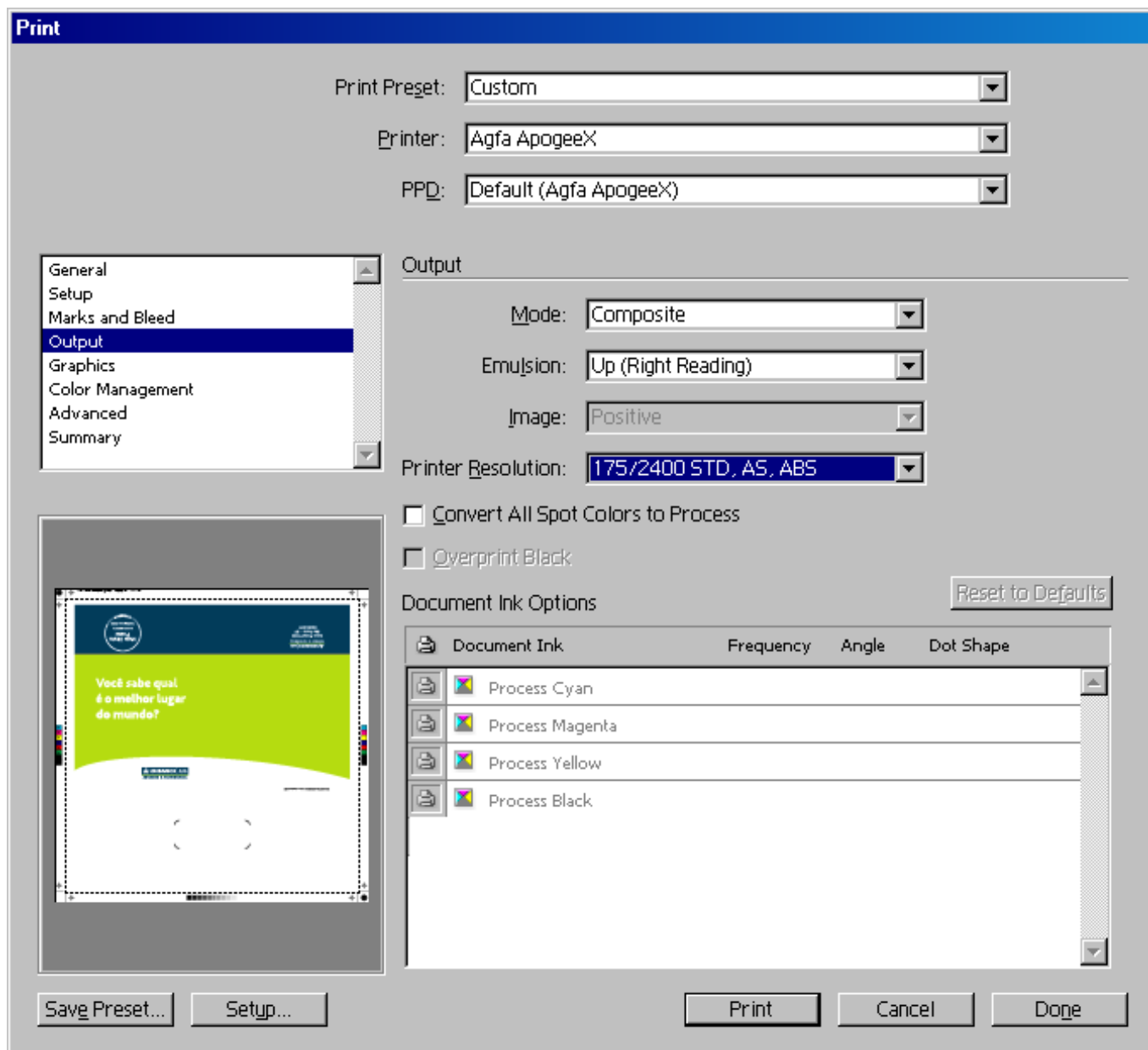


Na divisão Marks

- No campo **Marks**, acione os itens **Trim Marks**, **Registration Marks**, **Color Bars** e **Page Information**;
- No campo **Printer Mark Type**, selecione o item **Roman**;
- No campo **Trim Mark Weight**, selecione o valor **0,25 pt**.
- No campo **Offset**, selecione o valor **0,3 a 0,5 cm** (depende do tamanho da sangria)

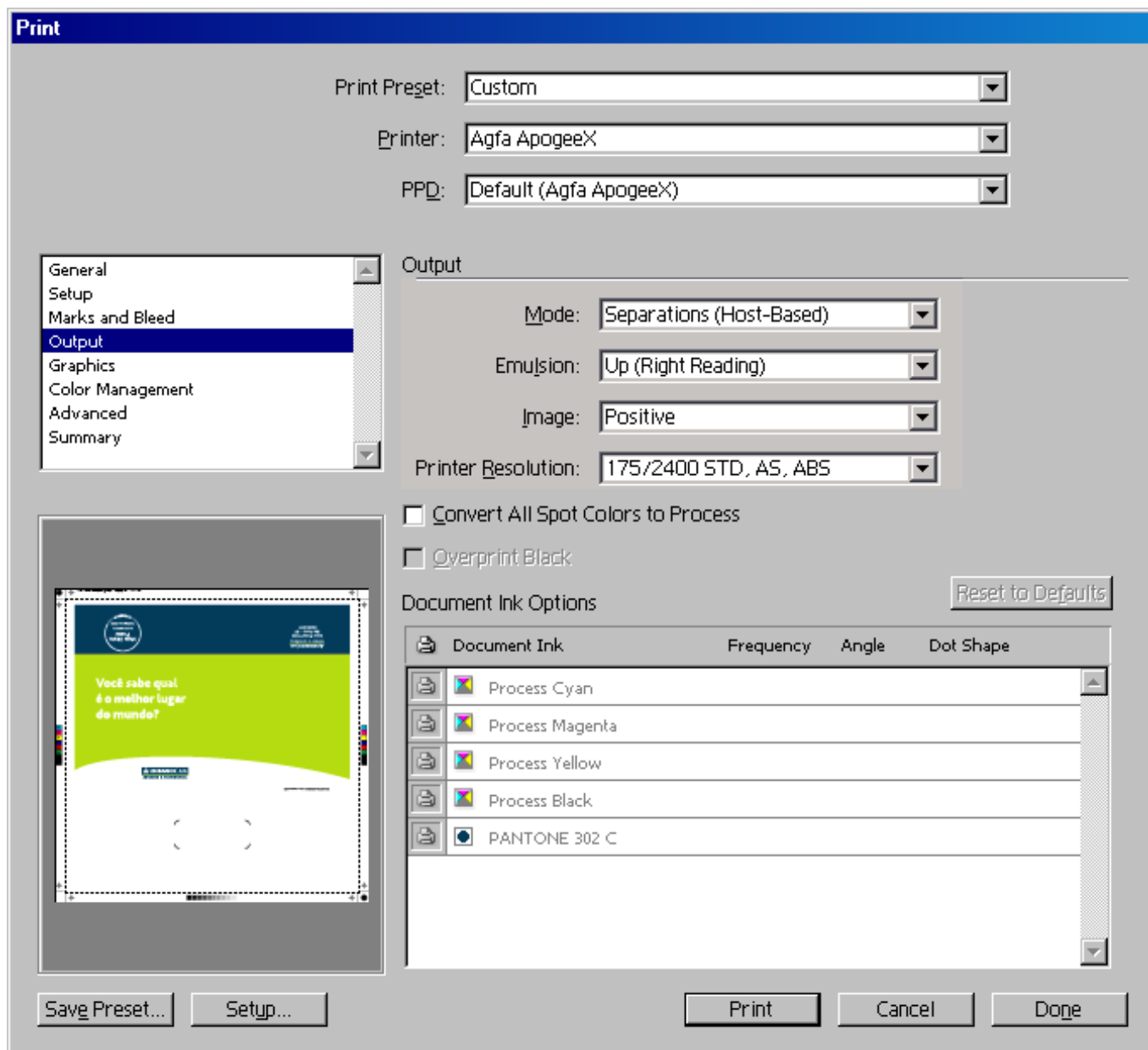
Na divisão Bleed

- Determine para todos os itens o valor de **0,5 cm**.



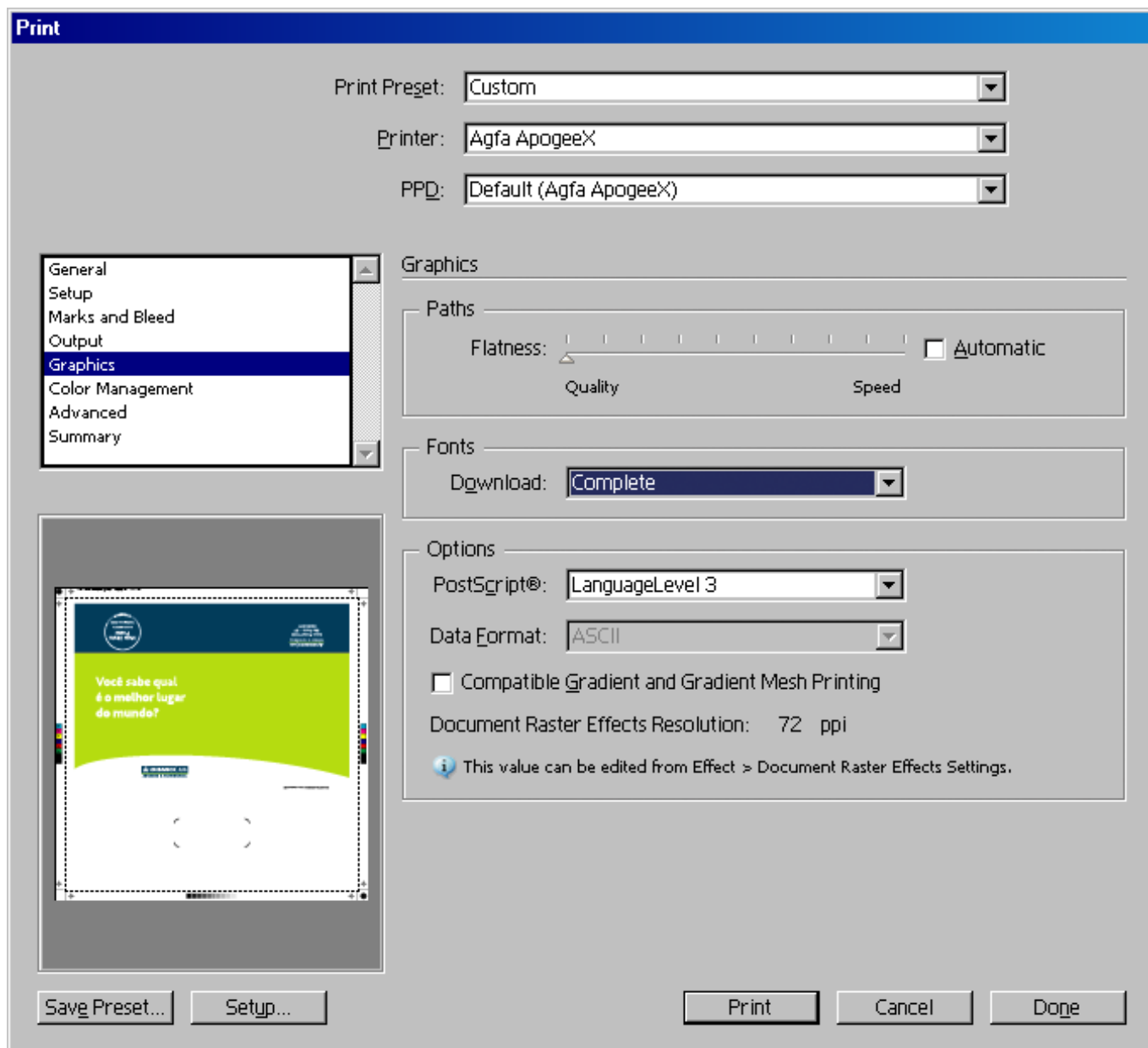
Na divisão **Output** - **Composite**

- No campo **Mode**, acione o item **Composite**;
- No campo **Emulsion**, acione o item **Up (Right Reading)**;
- No campo **Image**, acione o item **Positive**;
- No campo **Printer Resolution**, selecione a lineatura e resolução desejados;
- No caso de impressão em quadricromia normal (CMYK), verifique se na janela de tintas (**Document Ink Options**) está aparecendo somente o Cyan, Magenta, Yellow e Black. Caso estejam aparecendo mais cores, elas devem ser convertidas na palheta de cores.



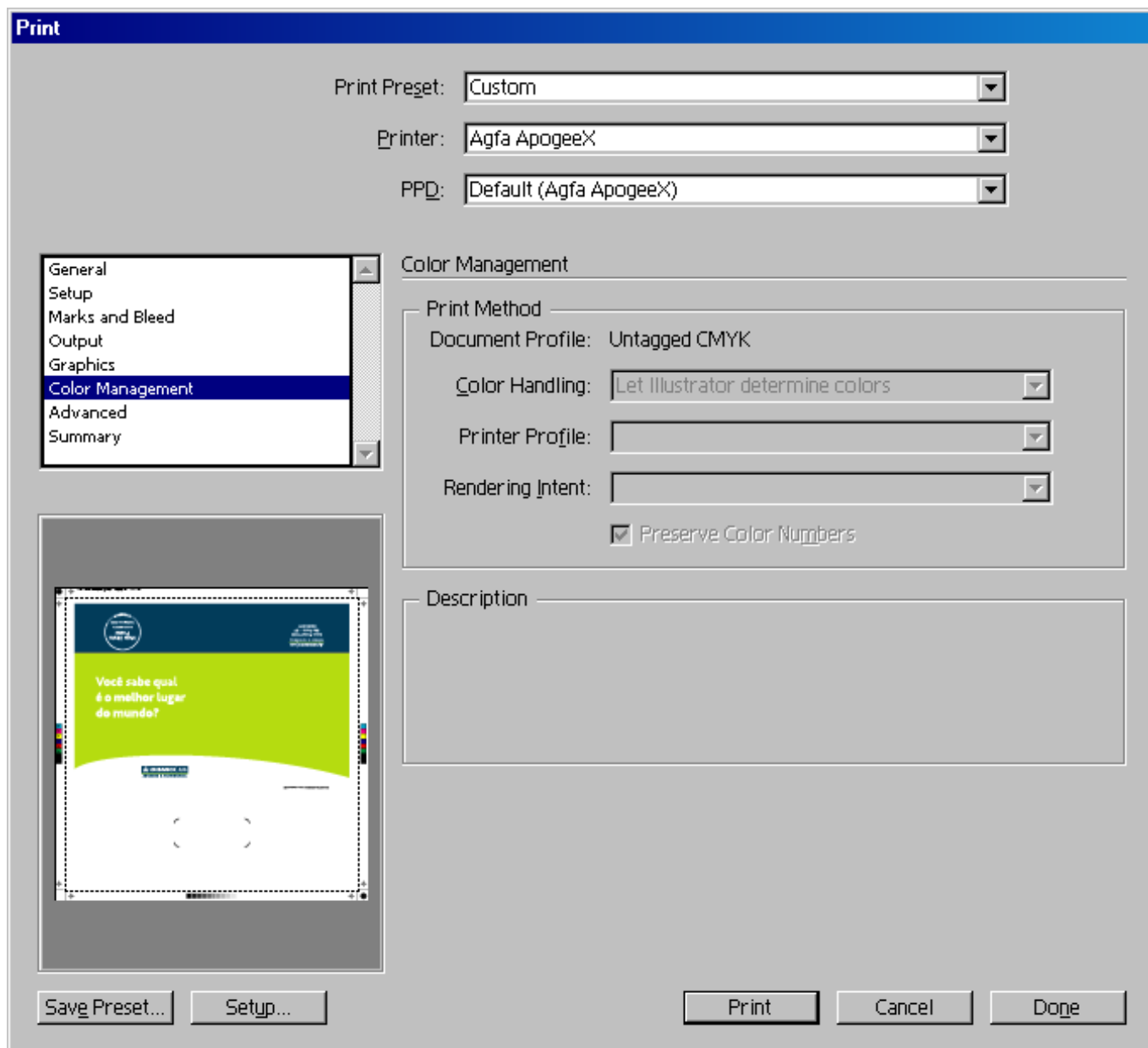
Na divisão Output - Separations - Fechamento em Separação (Utiliza-se para arquivos que contém imagens em EPS DCS).

- No campo **Mode**, acione o item **Separations (Host-Based)**;
- No campo **Emulsion**, acione o item **Up (Right Reading)**;
- No campo **Image**, acione o item **Positive**;
- No campo **Printer Resolution**, selecione a lineatura e resolução desejados;



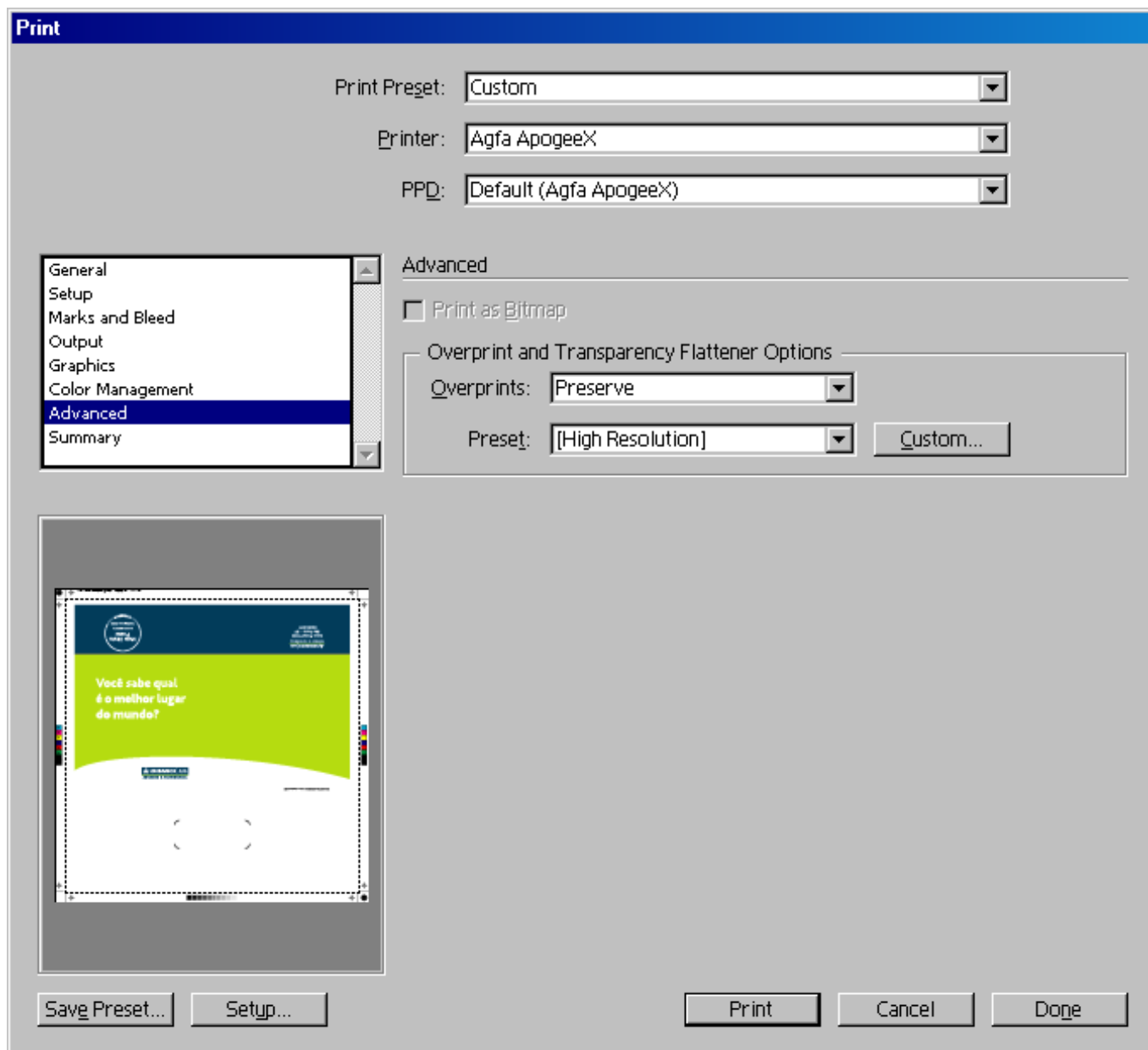
Na divisão Graphics

- No campo **Paths**, em **Flatness**, deixar a seta na posição **Quality**;
- No campo **Fonts**, em **Download**, selecione o item **Complete**;
- No campo **Options**, selecione o item **Language Level3**, em PostScript.



Na divisão Colour Management

- No campo **Color Handling**, selecione **Let Illustrator determine colors**.




Na divisão **Advanced**

- No campo **Overprint and Transparency Flattener Options** selecione **Preserve** em **Overprints** e **High Resolution** em **Preset**;
- Acione o botão **Print** e indique o diretório e o nome do arquivo .ps a ser salvo.

Obs: Os comandos que não foram mencionados, devem ser mantidos como padrão (default) do programa.

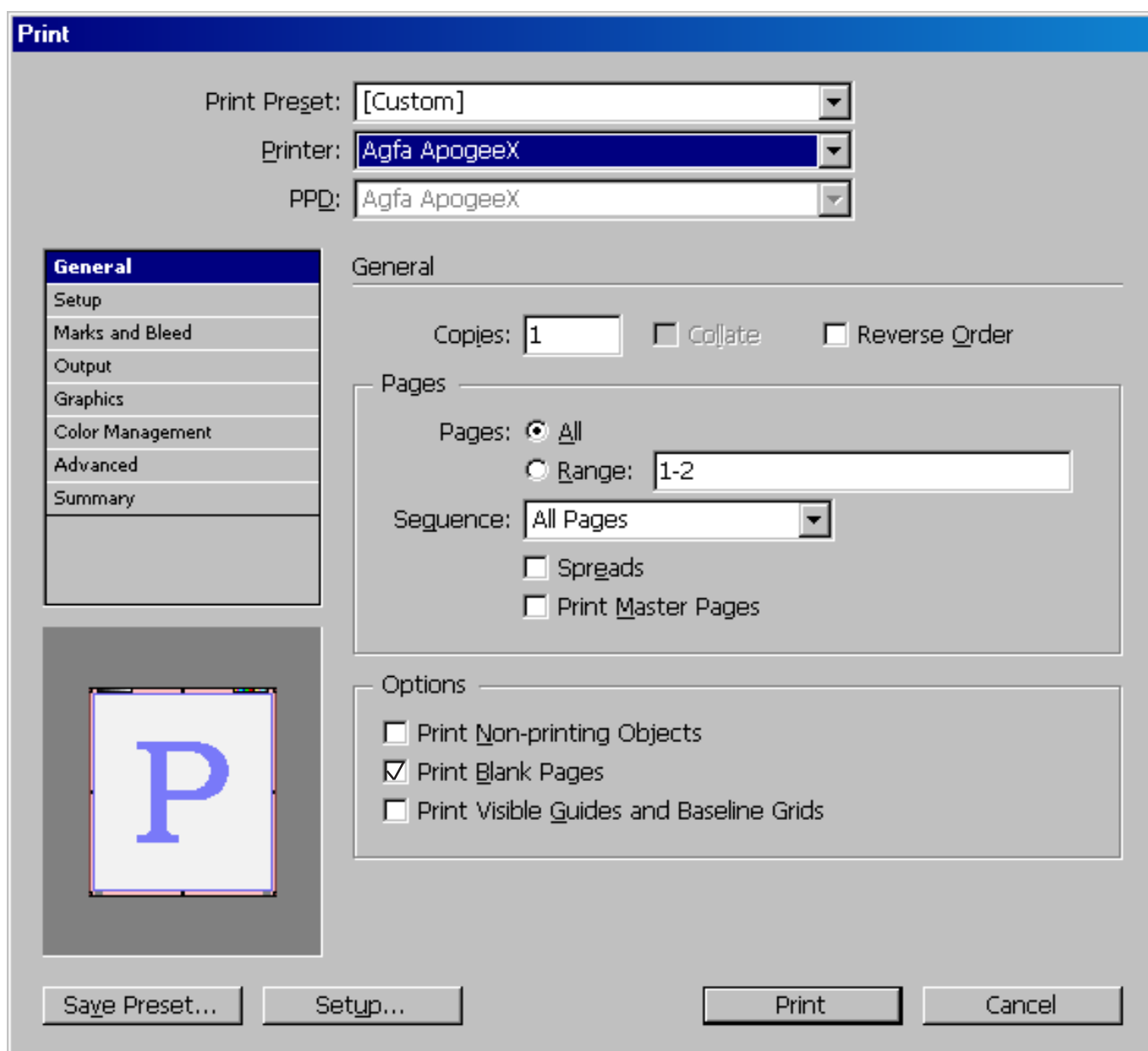
Observações Gerais:

Após o fechamento do arquivo, utilize o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF e visualize-o no Acrobat Reader - de preferência na versão 7 - com o comando "Output Preview" configurado em "Device CMYK".



**Instruções de
Fechamento
de Arquivos
para CtP e
Fotolito**

InDesign CS

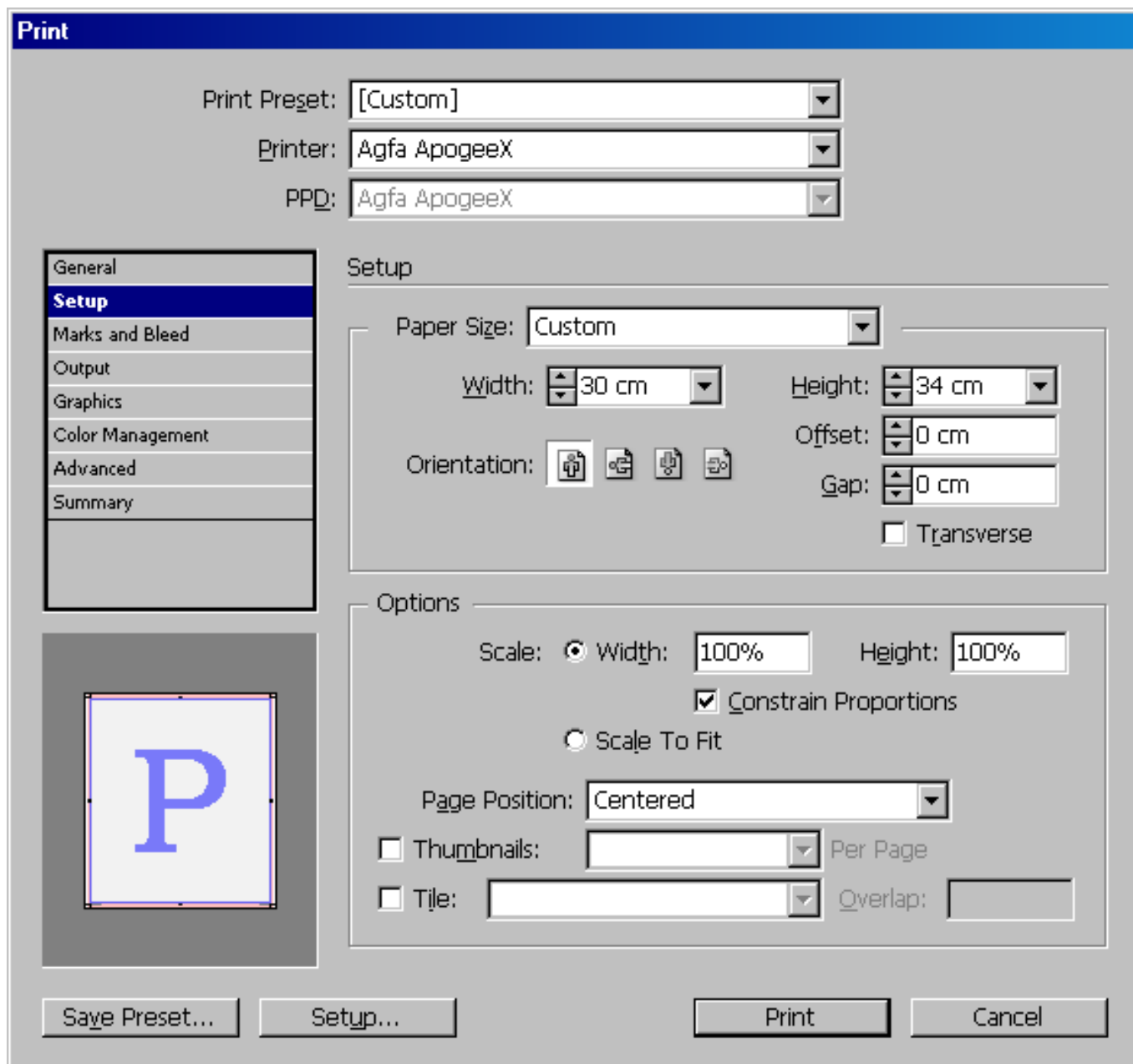


Na divisão General

- No campo **Printer** escolha **Agfa ApogeeX**;
- No campo **PPD** escolha **Agfa ApogeeX**;
- No campo **Copies** selecione somente 1 cópia;
- Não acione os comandos **Collate**, **Reverse Order**;
- No comando **Ranges**, selecione as páginas para impressão e observe se no campo **Sequence** está **All Pages**.

Na divisão Options

- Acione o comando **Print Blank Pages**, somente se houver páginas em branco no arquivo.

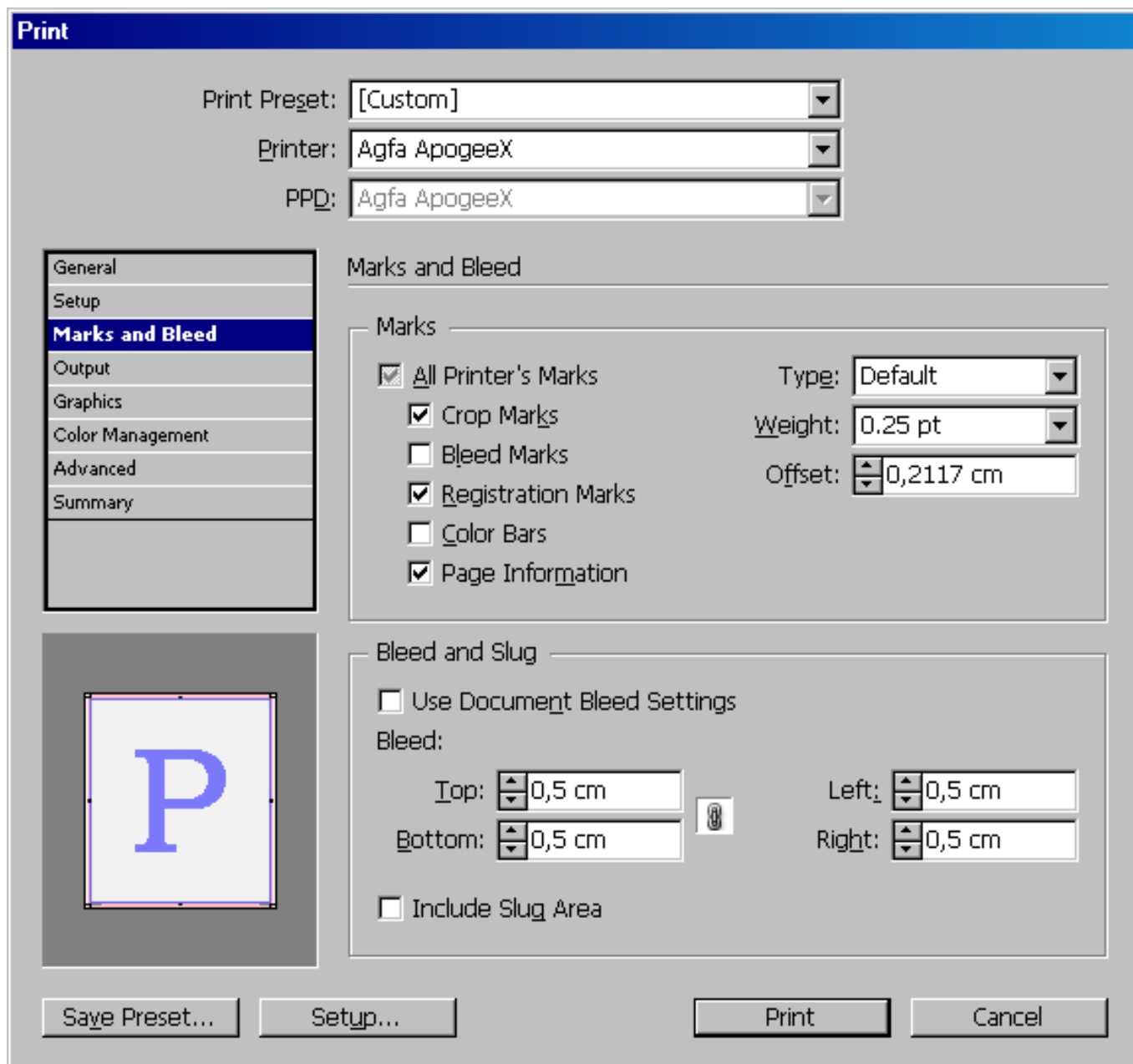


Na divisão Setup

- No campo **Paper Size** selecione **Custom** e determine o valor da largura e o comprimento - verifique o formato do documento e aumente 30 mm de cada lado para aparecerem as marcas de corte e registro;
- No campo **Orientation** deixe acionado o botão que está igual ao documento, na dúvida consulte o desenho da página ao lado do comando Options;
- No campo **Offset** e **Gap** deixe os valores em zero.

Na divisão Options

- No campo **Scale**, deixe os valores em **100%**;
- Nunca acione o comando **Scale to Fit**;
- No campo **Page Position** escolha o item **Centered**;
- Nunca acione o comando **Thumbnails** e **Tile**.

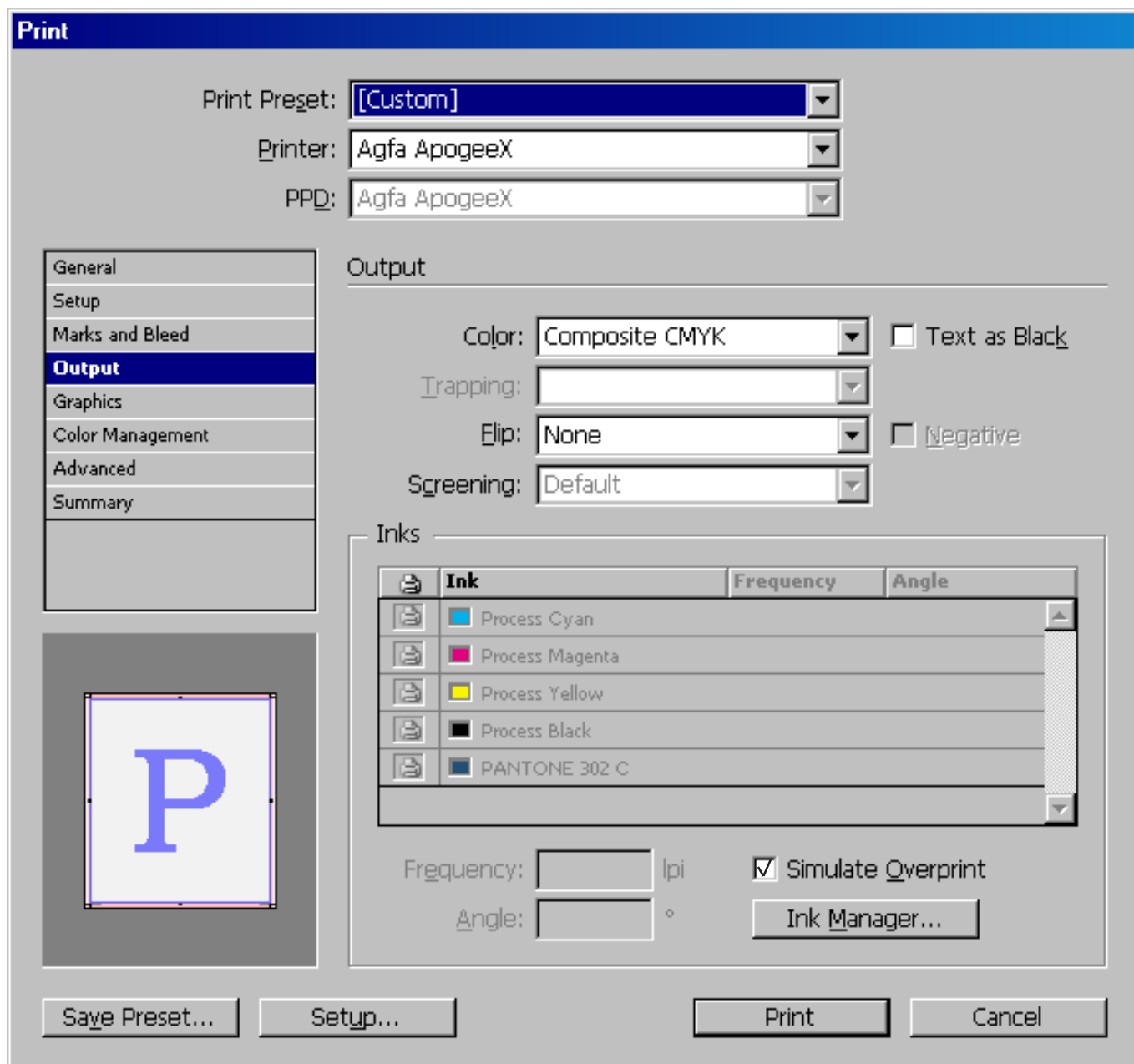


Na divisão Marks

- No campo **Marks**, acione os itens **Crop Marks**, **Registration Marks** e **Page Information**;
- No campo **Type**, selecione o item **Default**;
- No campo **Weight**, selecione o valor **0,25 pt**.

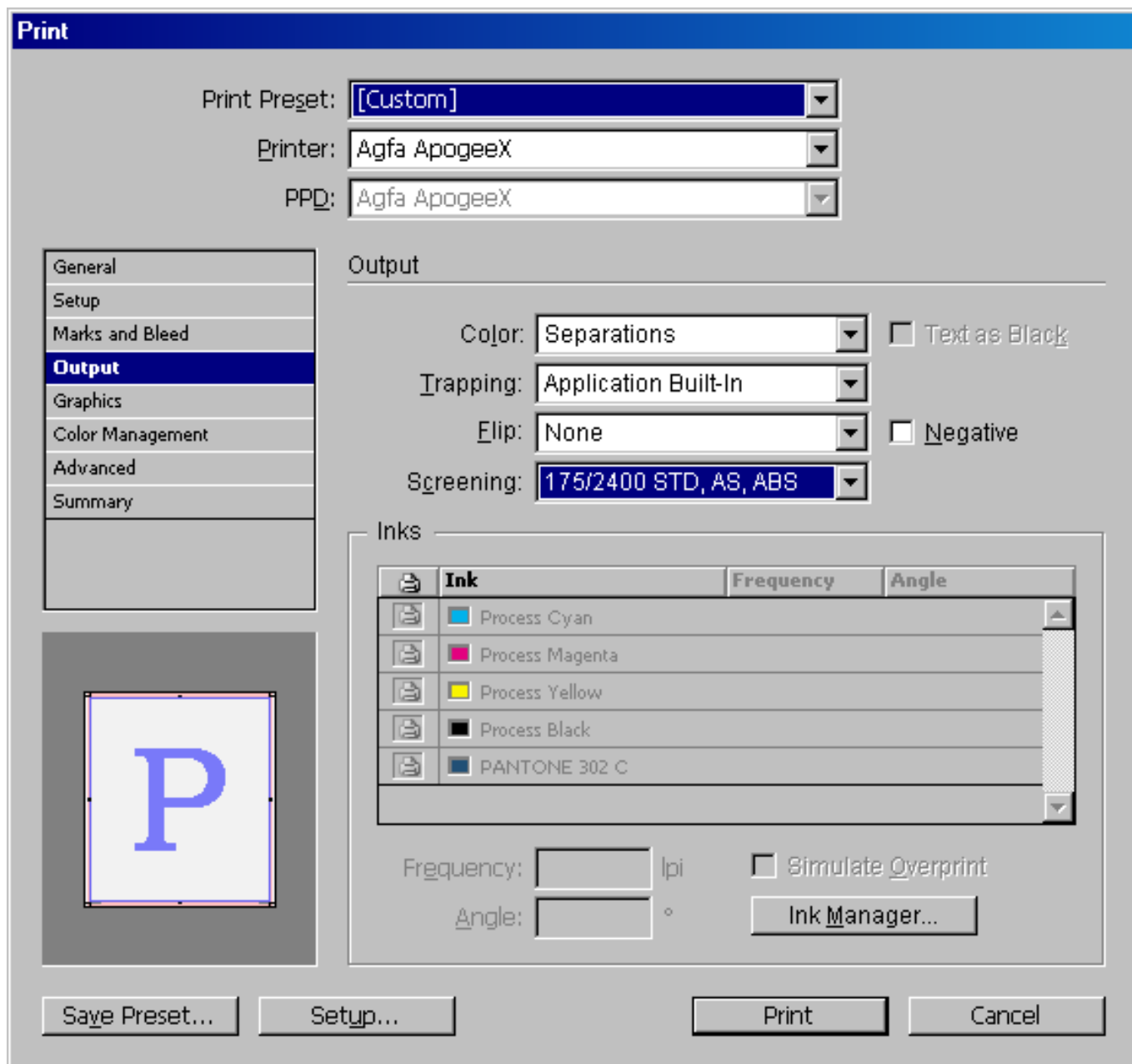
Na divisão Bleed and Slug

- Determine para todos os itens o valor de 5 mm.



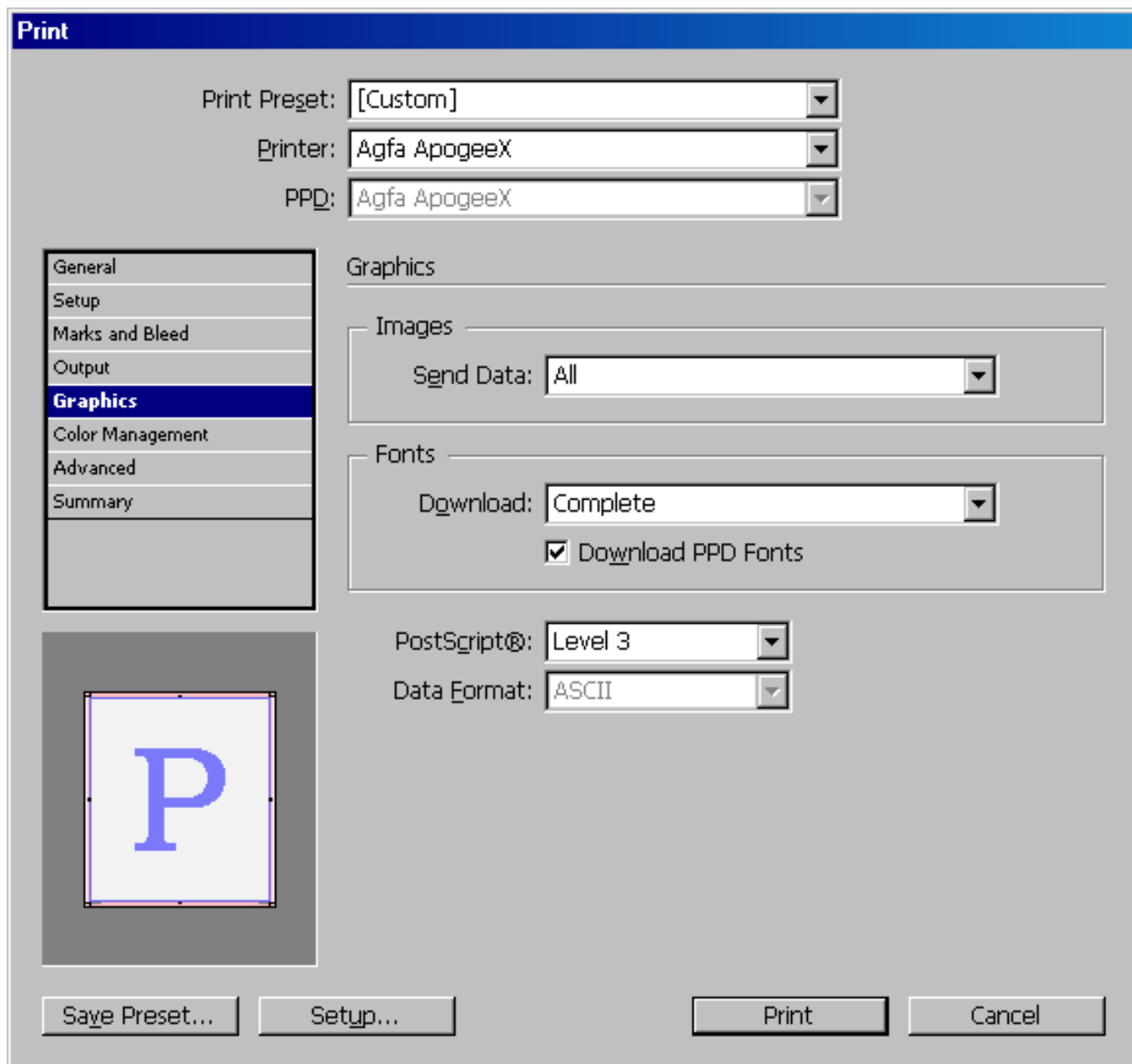
Na divisão Output - Fechamento em Composite

- No campo **Color**, acione o item **Composite CMYK**;
- No campo **Flip**, acione o item **None**;
- No caso de impressão em quadricromia normal (CMYK), verifique se na janela de tintas (**ink**) está aparecendo somente o Cyan, Magenta, Yellow e Black. Caso estejam aparecendo mais cores, elas devem ser convertidas na palheta de cores.



Na divisão Output - Fechamento em Separação (Utiliza-se para arquivos que contêm imagens em EPS DCS).

- No campo **Color**, acione o item **Separations**
- No campo **Trapping**, acione o item **Application Built-IN**;
- No campo **Flip**, acione o item **None**;
- No caso de impressão em quadricromia normal (CMYK), verifique se na janela de tintas (**ink**) está aparecendo somente o Cyan, Magenta, Yellow e Black. Caso estejam aparecendo mais cores, elas devem ser convertidas na palheta de cores.
- No campo **Screening**, acione o item **Lineatura** e **Resolução** desejada.

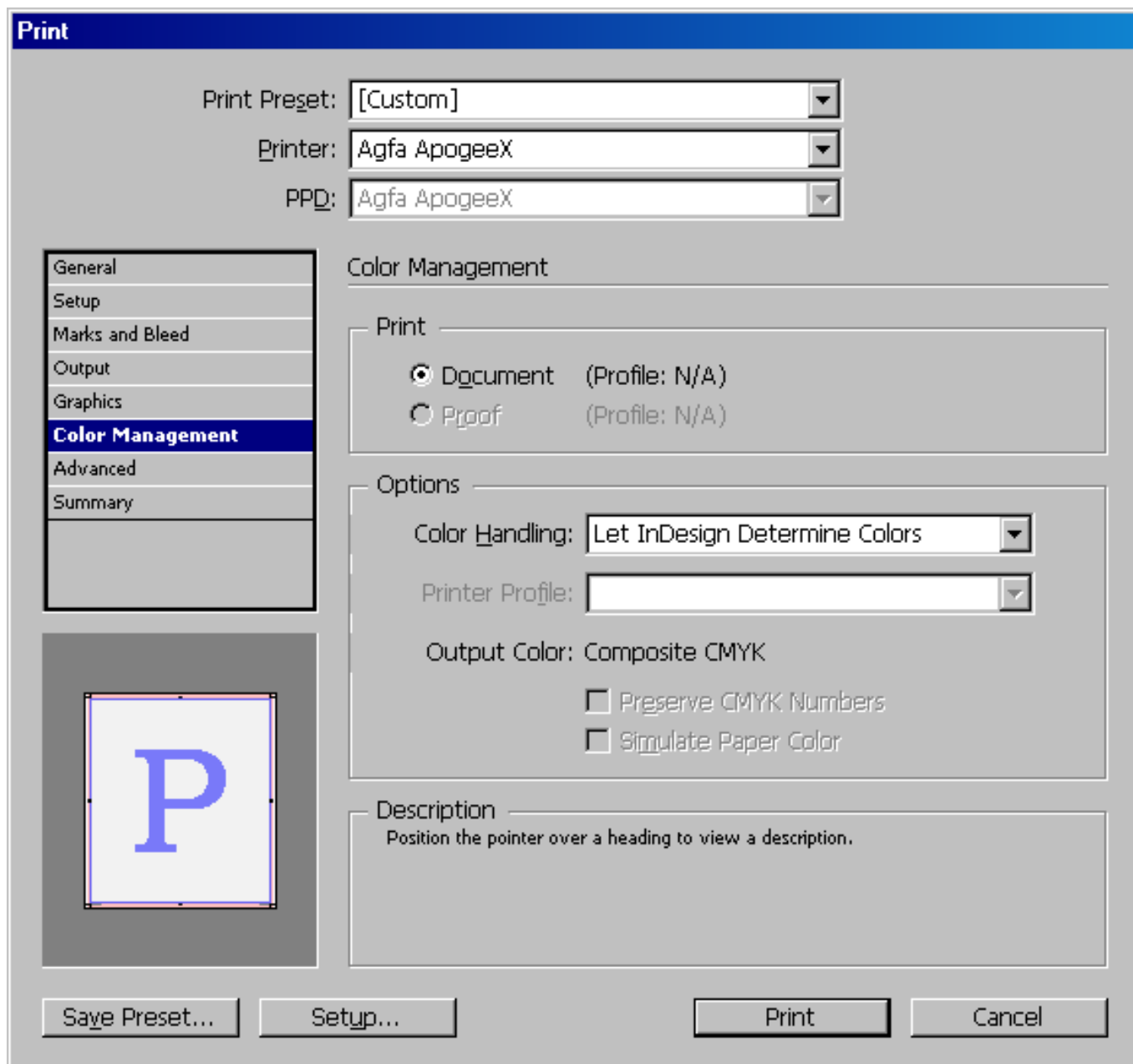


Na divisão Graphics

- No campo [Images](#), no comando [Send Data](#), selecione o Item [All](#).

Na divisão Fonts

- No campo [Fonts](#), no comando [Download](#), selecione o item [Complete](#) e acione o item [Download PPD Fonts](#);
- No campo [PostScript](#), selecione o item [Level3](#).

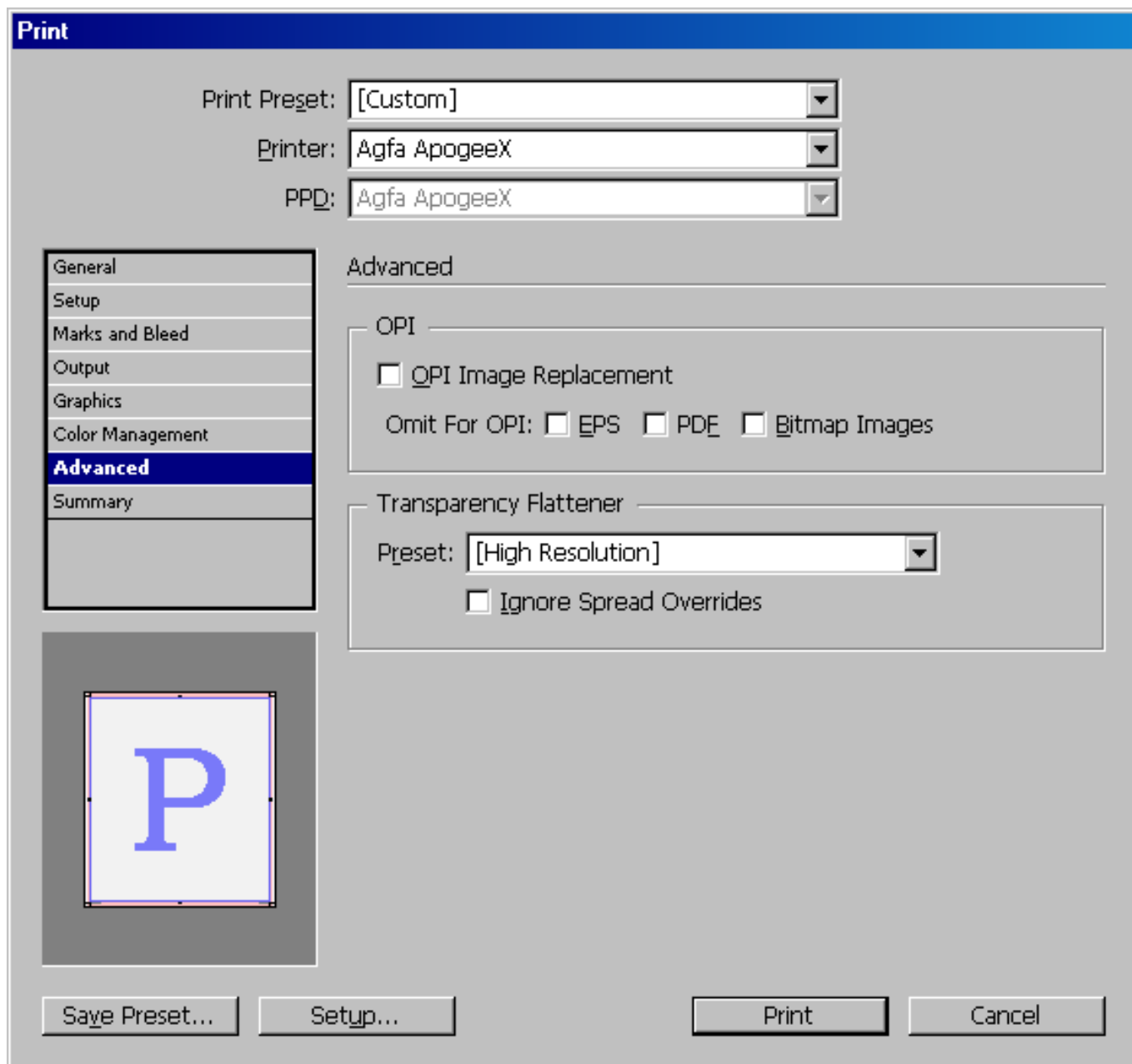


Na divisão Colour Management

- No campo Print, selecione o Item [Document \(Profile N/A\)](#).

Na divisão Options

- No campo [Colour Handling](#), selecione o item [Let InDesign Determine Colours](#).



No comando *Advanced*

- No campo [Transparency Flattener/Preset](#) selecione o item High Resolution;
- Acione o botão [Print](#) e indique o diretório e o nome do arquivo .ps a ser salvo.

Observações Gerais:

Após o fechamento do arquivo, utilize o Acrobat Distiller para gerar um arquivo PDF e visualize-o no Acrobat Reader - de preferência na versão 7 - com o comando "Output Preview" configurado em "Device CMYK".

Configurações para Publicar em PDF



Geral

Objetos

Documento

Pré-impressão

Segurança

Avançadas

Nenhuma questão

Nome do arquivo:

C:\Documents and Settings\servidor\Desktop\folderTre lele.pdf

Faixa de exportação

Documento atual

Página atual

Documentos

Páginas:

1

Seleção

Compatibilidade:

PDF/X-1a



Autor:

servidor

Palavras-chave:

Predefinição de PDF:

PDF/X-1a



OK

Cancelar

Ajuda

Configurações para Publicar em PDF



Geral

Objetos

Documento

Pré-impressão

Segurança

Avançadas

Nenhuma questão

Compactação do bitmap

Tipo de compactação:

ZIP



Qualidade JPEG:



Alto

Baixo

2

Reamostragem do bitmap para menor

Cor

350



Tons de cinza

350



Monocromático

1.80



Compactar texto e linha artística

Exportar todo o texto como curvas

Texto e fontes

Codificar texto como:

ASCII

Unicode

Incorporar fontes no documento

Incorporar fontes base 14

Converter TrueType em Type 1

Fontes do subconjunto

Sob

80



% do conjunto de caracteres

OK

Cancelar

Ajuda

Configurações para Publicar em PDF



Geral

Objetos

Documento

Pré-impressão

Segurança

Avançadas



Nenhuma questão

Marcadores

- Incluir hyperlinks
- Gerar marcadores
- Gerar miniaturas

Ao iniciar, exibir:

- Somente página
- Tela cheia
- Marcadores
- Miniaturas

Codificação

- ASCII 85
- Binário

OK

Cancelar

Ajuda

Configurações para Publicar em PDF

Geral

Objetos

Documento

Pré-impressão

Segurança

Avançadas

 Nenhuma questão

Limite de sangramento: 3,0 mm 

Marcas da impressora

Marcas de corte

Marcas de registro

Informações do arquivo

Escalas de densitômetro

OK

Cancelar

Ajuda

Configurações para Publicar em PDF



Geral

Objetos

Documento

Pré-impressão

Segurança

Avançadas



Nenhuma questão

Método de criptografia:

Senha de abertura

Senha:

Confirmar senha de abertura:

Senha de permissões

Senha:

Confirmar senha de permissão:

Permissões de impressão:

Permissões de edição:

Ativar cópia de textos, imagens e outros conteúdos.



A opção Compatibilidade, especificada na página Geral, não permite a definição de permissões para o arquivo PDF

OK

Cancelar

Ajuda

Configurações para Publicar em PDF



Geral

Objetos

Documento

Pré-impressão

Segurança

Avançadas

Nenhuma questão

- Otimizar para a Web
- Renderizar preenchimentos complexos como bitmaps
- Preservar impressões sobrepostas do documento
- Preservar informações da tela de meio-tom
- Converter cores exatas em compostas
- Manter vínculos OPI

Etapas de gradiente:

Arquivos EPS:

Arquivos incorporados:

Procurar

Gerenciamento de cores

Saída de todos os objetos como:

Aplicar perfil ICC

- Perfil de impressora de composição
- Perfil de impressora de separação

OK

Cancelar

Ajuda

Configurações para Publicar em PDF



Geral

Objetos

Documento

Pré-impressão

Segurança

Avançadas



Nenhuma questão

Verificação prévia para: Configurações padrão



Configurações...



No momento não há problemas a relatar

Esta página listará possíveis problemas ou questões das quais você deve estar ciente relacionadas a este documento.

Não há nenhuma questão conhecida relacionada com o documento atual ou com as configurações atuais. Verifique novamente antes de imprimir, publicar ou enviar um documento a outra pessoa.

Não verificar esta questão no futuro

OK

Cancelar

Ajuda